

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Enero 2024** Fecha de entrega: **10 de abril de 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	<p>REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuerbla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPRENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de **Enero de 2024**.

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>X</b>	<b>N.A</b>
Digital	Formato: MP3	MP4	WAV	Otro
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>N.A</b>	<b>N.A</b>	<b>N.A</b>	<b>N.A</b>

**Autorizó**  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: ENERO de 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>42</b>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### REPORTE MENSUAL ENERO 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	“Con el corazón” 	<b>“Desigualdad en mujeres”</b> <b>Reconocer las desigualdades que enfrentan las mujeres en sus diferentes ámbitos</b> ( acción Social)
2	“Con el corazón” 	<b>¿Qué son las UBR y los CRI de Puebla? Invitar a la población de todo el estado a acercarse a las UBR y CRI para mejorar la calidad de vida de las personas con alguna discapacidad o lesión, alteración física, psicológica, que requiera atención profesional</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	“Con el corazón” 	<b>Derecho a la Identidad Por conducto del Centro de Mediación Familiar se promueve el respeto al derecho a la identidad de NNA</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	“Con el corazón” 	<b>Alimentación para personas que viven con diabetes Dar a conocer las características básicas de las enfermedades y recomendaciones para las personas que viven con diabetes</b> (Informativo)
5	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad, con el fin de prevenir, proteger y restaurar su salud, así como a su seguridad social, que permita hacer efectivo su derecho de prioridad, su interés superior, igualdad sustantiva y no discriminación.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	¡Qué Monstruos! 	<b>Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral. No pueden ser privados de la vida bajo ninguna circunstancia</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

  
 Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### REPORTE MENSUAL ENERO 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	¡Qué Monstruos! 	<b>Comportamiento de las abejas</b> (Informativo)
8	Conectando Mentes 	<b>Nadia Hernández Carreón. Rectora de la universidad tecnológica de Tehuacán, quien nos habla sobre el mezcal y su desarrollo regional</b> (Informativo)
9	Conectando Mentes 	<b>José Miguel Cortes, quien nos habla de la curva de financiamiento y los principales motivadores de los inversionistas</b> (Informativo)
10	Conectando Mentes 	<b>Israel Cedillo Lazcano. El es doctor en derecho y director de investigación, nos comenta de la ciberseguridad para la competitividad empresarial y protección del patrimonio</b> (Informativo)
11	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Preservar tradiciones del día de Reyes Magos, que juguetes tienen un legado de años que formaron parte de la infancia de muchas personas</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
12	Puebla en mis Recuerdos 	<b>El Maestro Pedro Ángel Palou Pérez es una figura destacada en la escena cultural y académica de Puebla, lo que lo convierte en un referente importante para abordar la rica historia y patrimonio cultural de la región.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
13	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Al explorar estas imágenes, buscamos conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos emblemáticos y evocando recuerdos significativos.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

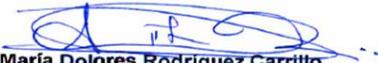
Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión

  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

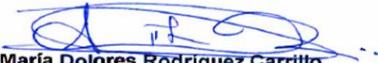
## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### REPORTE MENSUAL ENERO 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	Puebla en mis Recuerdos 	<b>La presencia de Volkswagen en México, a través de su planta en Puebla, ha influido en la identidad y memoria colectiva de la región, destacando la conexión entre la industria automotriz, la comunidad local y la evolución socioeconómica a lo largo del tiempo</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
15	Pueblando 	<b>Por las fechas decembrinas y reyes magos, el programa invito a unos artesanos de juguetes de madera para platicar la elaboración de ellos.</b> (Riqueza Pluricultural)
16	Pueblando 	<b>Teziutlán, pueblo mágico y sus atractivos que ofrece para todos los turistas</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Pueblando 	<b>A raíz de la celebración del carnaval de Tecali de Herrera, acudieron representantes del municipio a promocionar dicho evento.</b> (Riqueza Pluricultural)
18	Pueblando 	<b>San Nicolas de los Ranchos y Calpan y descubrimos la historia de la producción de las nueces de castilla.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	SICOM Deportes 	<b>Información del Puebla de la Franja varonil en su pretemporada y del Puebla femenino con la presentación de sus nuevas jugadoras</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
20	SICOM Deportes 	<b>Programa dedicado al nuevo deporte el Pickleball y a la presentación de nuevas jugadoras del Puebla de la Franja femenil</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

  
 Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**REPORTE MENSUAL ENERO 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	La bitácora 	<b>Carnavales en Puebla</b> Relata el trasfondo cultural que existe en los carnavales del estado de Puebla, así como la fabricación de máscaras, mosquetones y la preparación de los danzantes en el transcurso del año. (Cultural)
22	La bitácora 	<b>Día del Mariachi.</b> Relata la vida y trascendencia de agrupaciones de mariachi, así como logros y sentimientos encontrados a lo largo de su trayectoria. (Cultural)
23	La bitácora 	<b>El día de la Candelaria.</b> Entrevistas donde se hablan acerca de las costumbres y tradiciones católicas de esta festividad. (Cultural)
24	Vive Mejor 	<b>Psicoterapeuta Benigno Romano Sobre El Día Mundial De La Lucha Contra La Depresión,</b> condición que ha tenido relevancia en la vida de muchos seres humanos y que de esta manera se dan a conocer cómo manejarla y curarla. (Social)
25	Vive Mejor 	<b>Tipo de Violencia contra las mujeres,</b> de esta manera se presenta a las y a los poblados diferentes formas de apoyar la equidad de género. (La igualdad sustantiva)
26	Vive Mejor 	<b>Educadora Dinorah Soroban Sobre El Día Internacional De La Educación.</b> La educación es importante para el desarrollo de los seres humanos y encontrar opciones de una buena educación es sumar a formar humanos felices y educados. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)

  
Autorizó  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión

  
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### REPORTE MENSUAL ENERO 2024

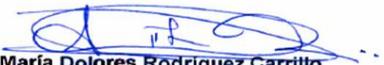
#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
27	Im-pulso Animal 	<b>Adoptables (perros y gatos), que fueron rescatados por el instituto de bienestar animal, historia antes de ser rescatados y como fue su proceso de recuperación dentro de instituto.</b> (bienestar animal)
28	Im-pulso Animal 	<b>Asociaciones civiles</b> <b>Que realizan las asociaciones civiles como funcionan, platica con establecimiento paws &amp; friends, que procesos tienen para llevar a cabo limpieza y cuidado de los perros y gatos.</b> (bienestar animal)
29	Im-pulso Animal 	<b>Amor a primera vista Adoptables del instituto de bienestar, su historia de vida, explicación de cómo es el comportamiento de los perros cuando son rescatados, actitudes que tienen en su comportamiento durante el proceso y que significa cada uno</b> (bienestar animal)
30	Im-pulso Animal 	<b>Cómo se lleva a cabo el concepto de Pet Friendly dentro de establecimientos, que actitudes, deben tener las personas para respetar los espacios de su mascotas y estos espacios como están diseñados especialmente para su uso</b> (bienestar animal)
31	Todos tenemos algo que contar 	<b>Martha Lara siempre ha sido perseverante, e incluso en los momentos más complicados ha logrado darle la vuelta a la situación para convertir la pérdida en ganancia, y los fracasos en experiencia.</b> (Social)
32	Todos tenemos algo que contar 	<b>Rafael García Salas es un hombre que se ha dedicado a defender nuestras raíces ancestrales, y que por esto ha enfrentado muchas agresiones, pero ante todo el desinterés de la gente, sin embargo, hasta hoy sigue difundiendo nuestra cultura y sabiduría, propia de nuestro continente.</b> (Social)
33	Todos tenemos algo que contar 	<b>Bulmaro Anaya es un poblano que se ha consolidado como referente en la lucha libre, supo de la rudeza de la vida al trabajar desde niño, y como adolescente por miedo huir de casa, sin embargo, al crecer, probó de las mieles de los aplausos sobre el ring, y hoy es reconocido por muchos luchadores como su maestro.</b> (Social)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### REPORTE MENSUAL ENERO 2024

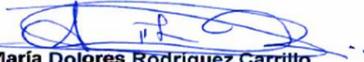
#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
34	Laboratorio tv 	<b>Propiedades del huevo, sienta un organismo débil “el huevo” puede soportar gran cantidad de presión. Sienta este misma presión que nos rodea</b> (informativo)
35	Laboratorio tv 	<b>La combustión de los metales puede ser útil en la industria. Se descubre cómo se genera esta oxidación y su aplicación</b> (informativo)
36	Laboratorio Tv 	<b>Se conoce las propiedades de la sal de mesa en la vida diaria</b> (informativo)
37	Laboratorio Tv 	<b>Se habla sobre cómo es que funciona la combustión de los cohetes</b> (informativo)
38	Cultivando Puebla 	<b>Se dialoga acerca de la producción de ganado ovino con productores e ingenieros del área.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
39	Cultivando Puebla 	<b>Sanidad y desarrollo bovino. Entrevistas con agrónomos que nos detallan sobre el cuidado del ganado bovino, al igual como su cuidado y tratamiento.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
40	Vive Mejor 	<b>Vaporizaciones con Plantas naturales. En esta cápsula encontraremos los beneficios que la herbolaria nos ofrece para mejorar nuestra salud.</b> (Riqueza Pluricultural)
41	Vive Mejor 	<b>la importancia de la Fisioterapia, en esta charla podemos conocer todo lo que en materia de salud nos ofrece esta disciplina</b> (informativo)
42	Vive Mejor 	<b>Tema “Gastritis En Los Niños”. Los niños son parte fundamental de las familias poblanas y su bienestar y salud es prioridad, por ello presentar temas que mejoren la salud de los niños poblanos es primordial.</b> (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)

  
Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

Febrero 2024

Fecha de entrega:

10 de abril de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.1

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuembra.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSAPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Febrero 2024**

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

		Número de hojas:		Número de páginas:		Una cara		Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Digital	<input type="checkbox"/>	Formato: MP3	<input type="checkbox"/>	MP4	<input type="checkbox"/>	WAV	<input type="checkbox"/>	Otro
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autorizó  
  
 María del Rocío Cuselin Pacheco  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Febrero 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>42</b>

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Febrero 2024**

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	"Con el corazón" 	<b>Mediación familia: Por conducto del centro se lleva a cabo el proceso de mediación familiar el cual fomenta la resolución pacífica de conflictos y promueve la cultura de paz y garantiza la protección de los derechos de NNA.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	"Con el corazón" 	<b>Comunicación Asertiva: Taller sobre estrategias para tener espacios de diálogo en familia y mejorar la comunicación entre padres e hijos.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	"Con el corazón" 	<b>Servicio de Equinoterapia: Entrenamiento y cualidades de un caballo de equinoterapia</b> (bienestar animal)
4	¡Qué Monstruos! 	<b>La iglesia de Santa Maria Tonanzintla Ubicada en San Andrés Cholula Puebla. Su construcción se inició en el siglo XVI. Para finales del siglo XVII contaba ya con crucero, cúpula, sacristía y altar mayor, y fue precisamente por esas fechas que se iniciaron las labores decorativas con estuco. Se considera cuatro etapas en la construcción del templo que abarca del siglo XVI al XIX.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
5	¡Qué Monstruos! 	<b>El templo de San Antonio de Padua en la ciudad de Puebla se ubica con rumbo a la china poblana sobre la calle 24 poniente número 102 del Barrio de San Antonio, en la capital del estado, es un ex-convento ubicado en uno de los barrios más antiguos de Puebla.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
6	¡Qué Monstruos! 	<b>Sabías que Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se les asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
 María del Rocío Caselin Pacheco  
 Directora de Televisión



  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Febrero 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	¡Qué Monstruos! 	<b>Sabías que Las Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a convivir con su madre y padre, así como con las familias de aquéllos en un ambiente libre de violencia</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
8	¡Qué Monstruos! 	<b>Los Niños, niños y adolescentes tienen derecho a recibir un trato igualitario, nadie puede limitar su participación en alguna actividad por su origen étnico, nacional y social, idioma o lengua.</b> (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	¡Qué Moustros 	<b>¿Qué es la reforestación?, su importancia y sus beneficios. El impacto que provoca a la vida cotidiana</b> (Informativo)
10	Conectando Mentes 	<b>Entrevista a Arturo Tay. Él es director, productor y cineasta. Comentó acerca de sus experiencias en la industria del cine.</b> (Informativo)
11	Conectando Mentes 	<b>Arnoldo Matus Kramer, ganador del premio Empresas líderes en innovación sustentable por HSBC. Hablo sobre la transición hacia una industria sostenible.</b> (Informativo)
12	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Explora la experiencia de la visita del Papa a Puebla podría haber dejado una profunda huella en la memoria colectiva de la comunidad, influyendo en la identidad local y generando reflexiones sobre la fe, la unidad y la relevancia de eventos religiosos en la vida de las personas.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
13	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Puebla tiene una larga historia militar, incluyendo su papel en batallas importantes como la Batalla de Puebla contra el ejército francés. Discutir las escuelas militarizadas y el servicio militar podría ser una parte importante de la identidad histórica y cultural de la región.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

  
Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	Pueblando 	Nos explicaron un poco más sobre la creación de los huhues de Puebla y de Izúcar de Matamoros. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
15	Pueblando 	Se dieron a conocer lugares románticos para ir en Puebla con tu pareja y también se habló sobre el festival volarte de Cholula. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Pueblando 	En este episodio, se acudio a Tuzamapan, Zoquiapan, Jonotla, donde conocimos lugares como el rio de Zempola. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	SICOM Deportes 	Historias de las jugadoras del Puebla Femenil y sobre la pretemporada de Pericos de Puebla (La igualdad sustantiva)
18	Todos tenemos algo que contar 	José Velázquez es un pintor y curador que durante gran parte de su vida se dedicó a la conservación del patrimonio histórico local, nunca perdió sus sueños y hoy es pintor de sus propias obras. Él es un ejemplo de tenacidad. (Social)
19	Todos tenemos algo que contar 	Rodrigo Méndez Salazar desde niño fue muy inquieto y trabajador, que siempre logro lo que se proponía, como el aprender a pintar con tinta china y con esta técnica, retratar su historia y los recuerdos de su barrio y de su familia (Social)
20	CAPSULA 14 de febrero 	El 14 de febrero no solo es una fecha para celebrar en pareja, también con amigos, abuelos, mascotas, o con uno mismo. (Social)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	La bitácora 	<b>Conversatorio entre distintos especialistas en la promoción de la lectura para debatir sobre la importancia de este hábito desde edad temprana. En el marco del año del libro y la lectura.</b> (Cultural)
22	Vive Mejor 	<b>Platica con el doctor Iván Juárez Verdugo/ neumólogo intervencista sobre los factores de riesgo para cáncer de pulmón</b> (Informativo)
23	Vive Mejor 	<b>“El día mundial de la radio” con Ricardo Menéndez y Ángel Fernández de Dios director de radio SICOM, conociendo así anécdotas y acciones que han enriquecido la radio de los poblanos.</b> (Social)
24	Vive Mejor 	<b>“El Amor De Hoy” de esta manera conocer de qué manera se vive el amor en estos días.</b> (Social)
25	Vive Mejor 	<b>Festival de San Pedro y San Pablo Tequixtespec. Integrantes de la Mayordomía 2024, para conocer las festividades que se realizan en esta región de nuestro Estado.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
26	Vive Mejor 	<b>Platica con Paola Álvarez entrenadora de perros sobre la Raza Husky, conocer sus cualidades y defectos y cómo llevar acabo un buen cuidado de estas mascotas.</b> (Protección animal)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
27	Im-pulso Animal 	<b>Albergue de gatos, como estan las instalaciones y se llevan a cabo los rescates, como se puede apoyar a las instalaciones y procesos de cuidado de gatos</b> (bienestar animal)
28	Im-pulso Animal 	<b>Cuacolandia; El cuidado de caballos, que alimentación llevan de acuerdo a su organismo y su situación antes de ser rescatados, que condiciones consideradas para su recuperación, procesos para poder ser rescatados.</b> (bienestar animal)
29	Im-pulso Animal 	<b>Cuál fue el proceso para ser rescatada a Benito, que condiciones se tomaron en cuenta para su traslado, como su alimentación y adaptación tuvo con mas miembros de Africam Safari</b> (bienestar animal)
30	Laboratorio tv 	<b>La presión del aire es la fuerza que hace el aire sobre una superficie como, por ejemplo, la de un globo al hincharlo. Pero en el exterior del globo el aire también hace presión, que se llama 'presión atmosférica' y es debida al peso del aire que tenemos por encima en la atmósfera.</b> (informativo)
31	Laboratorio tv 	<b>En física, el principio de Pascal por el físico-matemático francés Blaise Pascal que se resume en la frase: la presión ejercida sobre un fluido incompresible y en equilibrio dentro de un recipiente de paredes indeformables se transmite con igual intensidad en todas las direcciones y en todos los puntos del fluido</b> (informativo)
32	Cultivando Puebla 	<b>Conversación con productores de café, quienes hablan del proceso de producción y productos</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
33	Cultivando Puebla 	<b>Tulipanes y Rosas</b> <b>Se habla de la producción de tulipanes y rosas, así como el proceso y cuidado de las mismas</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
34	Laboratorio tv 	El cambio climático hace referencia a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, pero desde el siglo XIX, (informativo)
35	Laboratorio tv 	La ósmosis u osmosis es un fenómeno físico relacionado con el movimiento de un disolvente a través de una membrana semipermeable (informativo)
36	La bitácora 	La fabricación de máscaras, mosquetones y la preparación de los danzantes en el transcurso del año. (Cultural)
37	Puebla en mis Recuerdos 	"Huehues" del Alto Garibaldi es parte integral de la celebración del Carnaval en Puebla, una festividad que tiene profundas raíces en la cultura popular y que refleja la identidad y el folclore de la región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
38	Puebla en mis Recuerdos 	Huehues de "La Coyotera" Alto pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad (Identidad y Riqueza Pluricultural)
39	Vive Mejor 	Día Mundial De Las Enfermedades Raras, de esta forma conoceremos enfermedades que de pronto parecieran inexistentes e inofensivas. (Informativo)
40	Vive Mejor 	Efecto de conservadores químicos y naturales en productos con base de durazno. De esta forma se conocen nuevos métodos de conservación. (Informativo)
41	Vive Mejor 	Tema de Cáncer de mama, como cada día ocupa importancia en la vida (informativo)
42	Vive Mejor 	Academia de Lenguas Clásicas Sobre el "Día Internacional de La Lengua Madre" (informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión

  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

Marzo 2024

Fecha de entrega:

10 de abril de 2024

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

ACTIVIDAD

Número de Componente:

1

Actividad número:

1.1

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSparencia, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de **Marzo 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:		Número de páginas:		Una cara		Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Digital	<input type="checkbox"/>	Formato:	MP3	<input type="checkbox"/>	MP4	<input type="checkbox"/>	WAV	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Marzo 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Programas de televisión	42

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

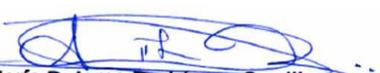
### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	Día de la abstinencia digital	Se trata de promover una campaña de concienciación en la población, para mantener un equilibrio entre la tecnología y la vida cotidiana (Informativo)
2	Documental "De deudas a sueños"	¿Muestra la problemática que existe entre la población mexicana al momento de ahorrar y se dan recomendaciones para crear una habito del ahorro relacionado con la inversión (Informativo)
3	Día Mundial del Agua	Día Mundial del Agua generando conciencia, educar, movilizar a la acción y promover políticas públicas relacionadas con la gestión del agua. ((Informativo)
4	Aniversario de Natalicio de Benito Juárez	El 21 de marzo se conmemora el Natalicio de Benito Juárez uno de los personajes más trascendentes en la historia de México, su mérito más importante fue ser el fundador del Estado moderno mexicano, laico, independiente y soberano. (Informativo)
5	Día de la comunidad transgénero	Comunidad transgénero. Se conmemora la visibilidad y la lucha constante de la comunidad transgénero. ((Informativo)
6	¡Qué Monstruos! 	Todos los niños, niñas y adolescentes tenemos a recibir un alto nivel de salud, así como a recibir la presentación de servicios de atención médica gratuita, con calidad, con fin de prevenir, proteger y restaurar su salud. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
7	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos basada en un enfoque de derechos humanos garantizando el respeto a su dignidad humana</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
8	¡Qué Monstruos! 	<b>El descanso, el esparcimiento, el juego y las actividades recreativas son derechos de los niños, niñas y adolescente</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	¡Qué Monstruos! 	<b>Todos los niños, niñas y adolescentes tenemos el derecho a vivir en un ambiente sanos donde podamos desarrollarnos y crecer de forma saludable, de forma física, mental, espiritual, ética, cultural y social</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
10	Laboratorio tv 	<b>Se plantea las propiedades del gas Co2. Gas que es expulsado por los seres humanos por el procesos natural de la respiración</b> (Informativo)
11	Laboratorio tv 	<b>Se explica como Una cadena carbonada es el esqueleto de prácticamente todos los compuestos orgánicos y está formada por un conjunto de varios átomos de carbono, unidos entre sí</b> (Informativo)
12	Laboratorio tv 	<b>La presión atmosférica es la fuerza por unidad de superficie que ejerce la atmósfera en un punto específico. Es la consecuencia de la acción de la fuerza de la gravedad sobre la columna de aire situada por encima de este punto.</b> (Informativo)
13	Laboratorio tv 	<b>la ley de Boyle Mariotte (ley de Boyle) es una de las leyes de los gases que relaciona el volumen y la presión de una cierta cantidad de gas mantenida a temperatura constante.</b> (Informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Puebla es reconocida por su invaluable patrimonio arquitectónico, artístico y cultural. Este programa busca conservar y difundir este legado para las generaciones presentes y futuras.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
15	Puebla en mis Recuerdos 	<b>La emocionante historia de los juegos mecánicos del Paseo bravo de Puebla. Descubre el pasado fundamental de la cultura de la ciudad. A través de recuerdos y historias detrás de estas fotografías que dejan una huella imborrable</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
16	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Plaza Dorada no solo ha sido un centro comercial, sino también un espacio de encuentro y actividad comunitaria. Mostrar cómo ha influido en la vida social y económica de la ciudad resaltaría su relevancia más allá de ser simplemente un lugar de compras.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Puebla cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos, desde su centro histórico hasta sus pueblos mágicos y zonas naturales. "Puebla en mis recuerdos" pretende promover el turismo tanto nacional como internacional, contribuyendo al desarrollo económico de la región.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Identidad y sentido de pertenencia: Al resaltar las tradiciones, la gastronomía, la música y demás aspectos culturales de Puebla, el programa fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los habitantes hacia su tierra, fomentando el orgullo por sus raíces.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	SICOM Deportes 	<b>Entrevista con Sofía Reinoso, poblana clasificada a los Juegos Olímpicos de París 2024 en canotaje slalom. Información sobre la liga abe, de baloncesto universitario.</b> (Igualdad sustantiva)
20	SICOM Deportes 	<b>Programa dedicado al nuevo deporte el Pickleball y a la presentación de nuevas jugadoras del Puebla de la Franja femenil</b> (Igualdad sustantiva)

Autorizó

María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	El callejón 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos basada en un enfoque de derechos humanos garantizando el respeto a su dignidad humana (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
22	Salud para todos 	<b>Gastritis</b> Educar al público sobre los síntomas, causas y tratamientos de esta enfermedad gastrointestinal. (Informativo)
23	Salud para todos 	Educar sobre las infecciones de vías urinarias para promover una cultura de cuidado de la salud equitativa, enfocada en la igualdad sustantiva en el acceso a la información y recursos para prevenir y tratar estas infecciones. (Informativo)
24	Salud para todos 	A través de acciones sociales e informativas, educar sobre las enfermedades respiratorias para promover una cultura de cuidado respiratorio equitativa, asegurando igualdad sustantiva en el acceso a información y recursos para prevenir y tratar estas enfermedades. (Informativo)
25	Salud para todos 	<b>Embarazo</b> A través de acciones informativas, educar sobre el embarazo para promover una cultura de cuidado materno para apoyar a todas las personas gestantes. (Informativo)
26	Salud para todos 	Educadora Dinorah Soroban Sobre El Día Internacional De La Educación. La educación es importante para el desarrollo de los seres humanos y encontrar opciones de una buena educación es sumar a formar humanos felices y educados. (Informativo))

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
27	8 de Marzo, 8 mujeres	<b>Este es un retrato de la mujer como identidad colectiva. Parte de la campaña "8 de Marzo, 8 mujeres"</b> (Igualdad sustantiva )
28	8 de Marzo, 8 mujeres	<b>Un reflejo de la vida de las mujeres en posiciones laborales de poder y los conflictos por los que atraviesan.</b> (Igualdad sustantiva )
29	8 de Marzo, 8 mujeres	<b>La realidad de las mujeres provenientes de comunidades originarias y las barreras sociales y del idioma.</b> (Igualdad sustantiva )
30	8 de Marzo, 8 mujeres	<b>La tolerancia y el respeto hacia las formas de vida, identidades e historias de todas y todes, debe ser la principal bandera en la luchas por nuestros derechos.</b> (Igualdad sustantiva )
31	8 de Marzo, 8 mujeres	<b>Históricamente, las mujeres hemos tenido que hacer una serie de sacrificios en beneficio de otros. Eso nos mantiene firmes en la lucha por nuestros derechos y los de las demás.</b> (Igualdad sustantiva )
32	Todos tenemos algo que contar 	<b>Martha Esperanza nació en una familia muy pobre, desde niña se enfrentó a la pobreza y a la discriminación, sin embargo, ha conservado sus raíces oaxaqueñas, desde la comida hasta el vestido, el cual porta con orgullo. Hoy es una respetada abogada.</b> (Social)
33	Todos tenemos algo que contar 	<b>Raúl Ladino León es sonidero y taxista que desde pequeño supo de las necesidades económicas, aunque también de su gusto por el baile, pero más el poner discos y ver bailar a la gente, sin embargo, esta pasión lo llevo aprobar algunos desenfrenos y decepciones sin embargo hoy desde su taxi no ha dejado de ser sonidero.</b> (Social)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2024

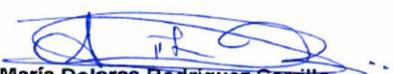
### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
34	Conocerte para florecer	Para hablar de la salud mental, primero es necesario conocer el concepto y así identificarlo en nosotros mismos. (informativo)
35	Conocerte para florecer	Uno de los trastornos de la salud mental más comunes es la depresión y es necesario detectarla para tratarla de manera adecuada y sentirnos mejor. (informativo)
36	Conocerte para florecer	La ansiedad es un padecimiento que va más allá de la moda y los memes. Mucha gente se enfrenta a este padecimiento todos los días, pero es necesario dar tratamiento adecuado. (informativo)
37	Amartecine 	Se habló de 2001: odisea del espacio, película estrenada en 1968 del director Stanley Kubrick que habla de un futuro espacial para la humanidad (informativo)
38	Amartecine 	Se habló de Ex Machina, la cual se trata de la inteligencia artificial y el posible peligro que pueden representar. (informativo)
39	Amartecine 	Se habló de Ciudad de Dios, basada en hechos reales que se vivieron en la ciudad de dios, Brasil, de todo el crimen que estaba ocurriendo en su momento. (informativo)
40	Vive Mejor 	Día mundial del sueño, sobre el tema "Cuidando nuestro corazón a través del sueño." (informativo)
41	Vive Mejor 	"Feria de las semillas" Cocina tradicional realización de "Tlatlapas o Frijoles Quebrados" (informativo)
42	Vive Mejor 	Día mundial de la obesidad (informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión